

PEDAGOGÍA POR proyectos



**Nodo
Bogotá**

Redlenguaje
ABRIL 2023



Boletín #3

ABRIL 2023

CRÉDITOS

Coordinadora

Gloria Stella Ramos
(Grupo Educación y Literatura)

Comité Académico:

Erika Aguilar Cortés
Andrés Felipe García Barragán
(Grupo Artificios)

Comité de Publicaciones:

Marisella Buitrago Ramírez
Nelly Yolanda Bayona Ballesteros
Mauricio Camargo
Laura Milena Bedoya Romero
Kevin Mateo Atencia Muñoz
Martha Janneth Caro Guerrero
(Grupo Memorias)

Tesorería:

Ester Sofía Gutiérrez Caballero
(Grupo Bacatá)

Elaboración del Boletín

Ester Sofía Gutiérrez Caballero
Blanca Leonor Rodríguez Valbuena
Carmen Cecilia Villabona
Claudia Fabiola Villamarín Camargo
(Grupo Bacatá)

Diseño y Diagramación

Nelly Yolanda Bayona Ballesteros
Marisella Buitrago Ramírez
(Grupo Memorias)

Fotografías

Las fotografías de aula que ilustran este número son aportadas por Gloria Ramos, profesora de grado transición, Sede B del IED Colegio Usaquén.



Tabla de contenido

Presentación

Seminario taller orientado por la maestra Ivonneth Lozano:

La Pedagogía Por Proyectos

Criterios para la valoración de las ponencias integradas

Resultados de la autoevaluación

Proyección 2023

Varios

Apreciados lectores, es un gusto compartir el presente boletín, cuyo tema central es La Pedagogía por Proyectos.

La maestra Ivoneth Lozano, invitada por el Nodo Bogotá, realiza un taller en el cual se reflexiona acerca de las prácticas pedagógicas desarrolladas en las aulas y se identifica qué modelo de experiencias se está generando. De acuerdo con el recorrido que ella presenta desde diferentes investigadores y desde sus aportes, se confirma la necesidad de la transformación del paradigma que sustenta el sistema educativo hoy por hoy. Además, se reconoce que la presencia de la comunidad escolar que se involucra en los proyectos, posibilita otras maneras de ser y estar en la escuela.



Se identifica también, cómo la pedagogía por proyectos permite ir más allá del currículo establecido cuando las experiencias en la construcción de conocimientos se movilizan a partir de los intereses genuinos de los protagonistas, potenciando así, un nuevo tipo de relación maestro-estudiante y una nueva manera de asumir con conciencia la participación, de cara a una sociedad más democrática, más comprometida y más feliz. Adicionalmente, se detallarán planteamientos y reflexiones importantes tratados en el encuentro mensual del Nodo Bogotá. Por último, se agradece al Colectivo Bacatá por la elaboración de las memorias para el presente boletín.

Cordialmente,

Olivia S. Ramírez
Coordinadora Nodo Bogotá



#	Colectivo	Participantes	Correo Electrónico
1	Argumentos	Sol Mercedes Castro	gmcastrob@unal.edu.co
2	 Artificio	Gloria Stella Ramos Castillo Erika Aguilar Cortés Andrés Felipe García Barragán	gloritasramos@gmail.com aguika.aguilarcortes@gmail.com pipeanfe1@gmail.com
8	Escuela Pedagógica Experimental (EPE)	Jhon Alexander Alfonso Neira Sophia Rodríguez	alexander.alfonso@epe.edu.co sophie.rodriguez@epe.edu.co
3	 Grupo de Lenguaje Bogotá	Ester Sofía Gutiérrez Caballero Blanca Leonor Rodríguez Valbuena Martha Cárdenas Carmen Cecilia Villabona	estersogc@gmail.com leonorrodriguezv@gmail.com carmenceciliav05@gmail.com
5	Interculturalidad	Olga Rocío Jiménez Martha Jimenez Rico Aurora Alexandra López Cardona Jaime Callejas	funapro@hotmail.com jimenermarha775@gmail.com auroalexa@gmail.com saludnasa@yahoo.es
7	LEES	Nancy Stella Monroy Abril	minaser2007@hotmail.com
9	 Semillero Investigaciones	Martha Janeth Caro Marisella Buitrago Ramírez Laura Milena Bedoya Romero	m.caroguerrero634@gmail.com marisbuitrago@uan.edu.co laurel.bedoya@gmail.com
10	 red	Eduvina Ontibón Hernández	eontibon@yahoo.com
11	 semillando	Adriana Ramírez Sonia Álvarez García Martha Yaneth Ruiz	adryramirez26@gmail.com sonialvarezgarcia@gmail.com tathiz74@gmail.com
12	 Syngrafías	Liliana Salgado Rodríguez Yuli Andrea Reina	foreverblue.05@gmail.com yureina66@gmail.com
6	Travesía	Giovanny Casteñeda Liliana Sopó	giovannycr@hotmail.com lilisopo4@gmail.com
6		Silvia Alejandra Rey	sareyg@unal.edu.co
13	Docentes y Estudiantes Invitados	Martha Elizabeth Cárdenas García Maided Alexandra Saenz Pinzón María Ofelia Pineda Carlos Ramírez	mecardenasg@educacionbogota.edu.co maideds@outlook.com orfi401@gmail.com carlosram444@gmail.com

SEMINARIO TALLER:

La pedagogía por proyectos:

Invitada maestra

Dra. IVONNETH LOZANO

Licenciada en Psicología y Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Estructuras y Procesos del Aprendizaje, Universidad Externado de Colombia. Docente del Distrito en preescolar y básica primaria, orientadora escolar. Formadora de Maestros en la Normal Distrital María Montessori, Programa de Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos. Magíster en Pedagogía de la Lengua Materna de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Asesora y formadora de maestros Colegios de San Bartolomé, Gimnasio Moderno y Colegio Salesiano de Pasto. Maestra e investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Distrital en el campo del lenguaje en educación inicial.



Colaboradores

ÉRIKA AGUILAR

ANDRÉS FELIPE GARCÍA

Fecha: Abril 16 de 2023

Lugar: Salón Oval Universidad Nacional de Colombia

Hora: 9:00 a.m.

El presente documento compila la información esencial generada desde el taller acerca de la pedagogía por proyectos que realizó la maestra e investigadora Ivoneth Lozano. En un primer momento la maestra invitó a la socialización de tres experiencias de aula, que se estuviesen llevando a cabo o hayan sido realizadas anteriormente, considerando el enfoque de la pedagogía por proyectos, desde la perspectiva de los maestros.

Proyecto en jardín infantil: Este se inició teniendo en cuenta las canciones propuestas por los niños y que luego son representadas gráficamente, publicándose en un afiche (texto informativo).

Proyecto en grado 11°: En esta experiencia se indagó acerca de los alimentos que ayudan a desarrollar la memoria, iniciándose un proceso de recopilación de la información, de selección de textos y por último la creación de un producto. El proyecto potenció las habilidades de cada estudiante, quienes crearon un símbolo que representaba una campana, que se colocaba sobre los nombres de los alimentos de buena calidad, en contraposición al consumo de productos de empaque, que van en contra de una alimentación sana. producto: (texto informativo).

Proyecto en grado 8°: Esta experiencia se generó porque se presentaban muchos fracasos en la asignatura de inglés, se buscó una explicación y solución; partiéndose de la pregunta ¿para qué aprender otro idioma si estamos en casa? Se generó luego un proyecto titulado “Nuestro cuerpo se mueve” posteriormente se formuló la pregunta ¿cómo hacer para que nuestro cuerpo se mueva bien? De hecho, se articularon tópicos como: la higiene personal, la salud y el aprendizaje, cuidado emocional, las Tics y su empleo para consultar acerca del tema. Así mismo, se posibilitó la inclusión en la evaluación de un indicador: “desarrollo emocional”. La producción textual se evidenció en la elaboración de recetas para una buena alimentación producto: (texto instructivo).



Desde el relato de los proyectos, la maestra Ivoneth invitó a identificar y/o descubrir en los mismos aquellos principios o características relacionados con la pedagogía por proyectos, para así aproximarse a un proceso de conceptualización. Los aspectos destacados en ellos fueron los siguientes:

- La identificación y la vinculación de intereses y las necesidades cotidianas, que permiten reconocer los contextos sociales, políticos,



económicos y culturales a la propuesta escolar.

- La planeación de las acciones para evitar el espontaneísmo.
- La integración curricular y la interdisciplinariedad, ya que se establecen relaciones y conexiones con otras áreas, saberes o disciplinas.
- La conceptualización acerca de la lengua y la literatura.
- El reconocimiento al logro obtenido por los resultados o productos concretos, negociados con los estudiantes. Dentro de estos productos se destacan, entre otros, las tipologías textuales como se devela en los proyectos mencionados en el taller.
- La toma de conciencia en relación con la participación en una nueva experiencia pedagógica potenciando la construcción y el fortalecimiento de la democracia, de la responsabilidad y del compromiso frente al proyecto que se desarrolla, por ende, liderazgos que generan otras formas de participación.
- El trabajo colaborativo y cooperativo que atraviesa todo el proceso.
- La participación activa de la comunidad educativa.
- La sistematización de las experiencias.

La escuela organizada por grados, áreas o asignaturas y con un excesivo academicismo, en sí misma se convierte en una limitante que impide un trabajo colectivo de parte de los docentes y los directivos, por tanto, la invitación es fortalecer el trabajo en equipo.

Desde otro momento la profesora Ivoneth, inicia una reflexión retomando al filósofo Jean Jacques Rousseau, quien identifica una crisis frente a la mirada que se tiene acerca del concepto de niño, visto como un adulto en miniatura y en este sentido desconociendo sus intereses y necesidades. Este planteamiento es fundamental para romper paradigmas en el siglo XIX con las propuestas de la Escuela Nueva y la Escuela Activa, con Dewey, Decroly y Kilpatrick, entre otros, es así como se destaca la importancia de la actividad del niño desde el concepto de "experiencia" enunciado por Dewey, quien concibe además el "método de proyectos como "una actividad coherentemente ordenada, en la cual un paso prepara la necesidad del siguiente y en la que cada uno añade a lo que ya se ha hecho y lo trasciende de un modo acumulativo."



El concepto de globalización del conocimiento, que surge desde las escuelas mencionadas anteriormente, evoluciona en los años sesenta con Bruner y Piaget cuando surge el trabajo por temas y “conceptos claves” como ejes conceptuales para abordar desde diferentes disciplinas, surgiendo así el concepto de interdisciplina, dado que es posible encontrar que varias disciplinas tienen conceptos claves comunes.

La pedagogía por proyectos se enriquece posteriormente desde los planteamientos de Vassileff, con el concepto de “proyección” como capacidad que posibilita vivir en función “deseo” más allá de la necesidad y con ello acrecentar la autonomía y por ende la responsabilidad. La planeación surge como una necesidad y construcción colectiva para resolver las preguntas y las propuestas que se van generando en el desarrollo del proyecto.

De otro lado, la conferencista resalta como referente fundamental de la pedagogía por proyectos a Vygotsky, quien, desde un enfoque sociocultural, rescata el papel de la cultura y del contexto en el aprendizaje. De igual forma, la importancia de la interacción y el concepto de zona de desarrollo próximo como elemento fundamental para mediar en estos procesos de interacción, movilizar el aprendizaje con otros y generar problematización frente a los saberes que se construyen.

Es válido mencionar también, la propuesta pedagógica de Josette Jolibert, quien considera que la pedagogía por proyectos no puede reducirse a una técnica o un método, sino que implica una postura que posibilita que la vida vaya a la escuela, y en este sentido destaca el papel del contexto sociocultural, el niño como constructor de aprendizajes, las preguntas orientadoras, la resolución de problemas y el aprendizaje compartido, entre otros aspectos de importancia en la planeación, para un adecuado desarrollo de los proyectos. También se recalca que el niño junto con su docente construye las preguntas y las contra preguntas.

Adicionalmente la maestra Ivoneth hace énfasis en la importancia de crear ambientes de aprendizaje adaptados y dispuestos para desarrollar los proyectos, por tanto, es necesario que la organización y los recursos de aula sean coherentes con los proyectos y sus procesos, puesto que los conceptos de diversidad e inclusión son también claves allí (no todos aprenden con el mismo ritmo), máxime si hay niños con discapacidad cognitiva o necesidades especiales.

Rejilla valoración ponencias

Se actualiza la rejilla de criterios para la valoración de las ponencias integradas. Cabe señalar que hubo un ejercicio de revisión de la rejilla al interior del nodo; no obstante, nos permitimos compartir la definitiva enviada por el maestro Fabio Jurado.



XXI TALLER NACIONAL
San José del Guaviare, octubre 9, 10 y 11 de 2023.

EJE TEMÁTICO:
LOS LENGUAJES Y EL PODER TRANSFORMADOR DE LOS MAESTROS Y LAS MAESTRAS EN LA
CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA

**CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE LAS PONENCIAS INTEGRADAS
(AUTORES/AUTORAS/GRUPOS)**

✓ **IDENTIFICACIÓN DE LAS MESAS DE TRABAJO EN LAS QUE SE PROPONEN LAS PONENCIAS:**

#	Mesa integrada a ser valorada	Señale la mesa con X
1	Literatura y lectura	
2	Escuchar, hablar y escribir	
3	Democracia e interculturalidad	
4	Infancia, lenguaje y educación	
5	La evaluación en la pedagogía por proyectos	
6	La formación docente y la pedagogía por proyectos	

IDENTIFICACIÓN DE LAS PONENCIAS INTEGRADAS (PUEDEN INSERTAR OTRAS CELDAS SI LO CONSIDERAN NECESARIO):

TÍTULO QUE CONDENSE LAS EXPERIENCIAS:				
	NODO:	GRUPO:	TÍTULO EXPERIENCIA:	
1	<i>Autores:</i>	<i>Institución/Nivel:</i>	<i>Email:</i>	<i>Teléfono:</i>
2	<i>Autores:</i>	<i>Institución/Nivel:</i>	<i>Email:</i>	<i>Teléfono:</i>
3	<i>Autores:</i>	<i>Institución/Nivel:</i>	<i>Email:</i>	<i>Teléfono:</i>

IDENTIFICACIÓN EVALUADOR(A):

Evaluador del texto:

Nodo al que pertenece el evaluador:

Correo electrónico del evaluador:



Red Lenguaaje

Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje

Ponencia aprobada: Sí ___ No ___

Requiere modificaciones: Sí ___ No ___

Fecha de retorno de la ponencia con las modificaciones, si es el caso: _____

FICHA DE VALORACIÓN:

COMPONENTES	CRITERIOS
1. ¿LA PONENCIA INTEGRADA TIENE EL RESUMEN CON LOS NÚCLEOS CENTRALES?	<p>Sinopsis de 250 a 300 palabras: Sí___ No ___</p> <p>Sinopsis con las siguientes informaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expone el contexto de la experiencia pedagógica, los propósitos de la experiencia desarrollada o en proceso, el problema abordado, el perfil social de la población estudiantil o de los docentes y lo que se innovó: Sí___ No ___ ✓ Expone una conclusión que condensa los resultados: Sí___ No ___ <p>Palabras clave (3 a 5): Sí___ No ___</p>
2. ¿LA PONENCIA INTEGRADA TIENE LA COHERENCIA BÁSICA?	<p>La ponencia muestra los procesos desarrollados y los resultados alcanzados Sí___ NO___</p>
Comentario:	
3. ¿LA PONENCIA INTEGRADA TIENE UN TRATAMIENTO CONCEPTUAL ADECUADO?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se identifican los conceptos fundamentales relacionados con la pedagogía a partir de proyectos, centros de interés o secuencias didácticas innovadoras en congruencia con las singularidades de la mesa de trabajo. Sí___ NO___
Comentario:	
4. ¿LA PONENCIA INTEGRADA SE ACOPLA CON LA SISTEMATIZACIÓN DE LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS?	<p>Las experiencias pedagógicas condensadas en las ponencias se acoplan con la pedagogía por proyectos porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las preguntas sobre los problemas devienen de la interacción con los estudiantes, de sus intereses, sus deseos, sus expectativas, sus necesidades, sus dudas, sus conflictos, etc. Sí___ NO___ ✓ Se infieren aprendizajes, de los docentes y los estudiantes, relacionados con el lenguaje, la democracia y la práctica pedagógica en la modalidad presencial y virtual o remota. Sí___ NO___ ✓ El texto se apoya en análisis de casos, situaciones, voces (orales o



Red Lenguaje

Red Colombiana para la Transformación
de la Formación Docente en Lenguaje

	escritas) de los estudiantes o de los docentes. Sí__ NO__
✓ Comentario:	
5. ASPECTO FORMAL	Extensión: hasta 15 páginas incluida la bibliografía Tamaño: carta Márgenes: 2.5 (justificado) Tipo letra (fuente): Times New Roman, tamaño 12, espacio 1.5.
Comentario:	

CONCEPTO GENERAL DE LA EVALUACIÓN:

Descripción de los aspectos fundamentales de la experiencia pedagógica:



Resultados de la Autoevaluación

La docente Silvia Rey muestra los resultados de la autoevaluación valiéndose de una presentación que se incluye como anexo. A propósito, se aclara acerca de la escasa participación en el proceso de autoevaluación, sin embargo, se considera que la información obtenida es significativa para el Nodo.

A continuación, se detallan algunas conclusiones:

- Es necesario delegar y rotar responsabilidades entre los miembros del nodo, porque genera mayor apropiación y compromiso frente al trabajo que se desarrolla en el mismo.
- La elaboración de relatorías debe ser asumida entre los diferentes colectivos.
- El trabajo por comités ha sido muy valioso y motivo de aprendizajes.

Proyección 2023

Con base en los resultados de la autoevaluación se deben formular acciones, estrategias y propuestas para organizar el plan de trabajo del año 2023. Este debe incluir:

- La elaboración de una revista del Nodo Bogotá en formato virtual que se pueda subir a la página de la Red Nacional.
- La realización de talleres o encuentros con temáticas tales como: construcción de democracia, integración curricular, escritura académica con miras a la construcción de la ponencia.
- La Redlenguaje y la Editorial Aula de Humanidades van a participar en la Trigésima quinta (35) Feria Internacional del Libro en Bogotá, del 17 de abril al 2 de mayo. El día 22 de abril el profesor Fabio Jurado estará en la presentación de algunas publicaciones de la Red, se invita para que asistan al evento y a la vez se colabore en el stand asignado.
- Se recuerda que se mantiene el eje temático del año anterior para el encuentro de octubre en Guaviare: Los lenguajes y el poder transformador del maestro en la construcción de democracia, teniendo en cuenta la Integración Curricular y la Pedagogía por Proyectos e igualmente se sostiene la línea de ponencias colectivas.
- Se propone que para las próximas reuniones del Nodo Bogotá, se organicen dos momentos, una parte del desarrollo de un taller de formación y la otra, puesta en común y discusión de las ponencias que participarán en el evento del octubre en el Guaviare.

PLANEACIÓN

PRÓXIMAS FECHAS DE ENCUENTROS DEL NODO BOGOTÁ 2023

Abril 15 ✓

Mayo 13 ✓

Junio 17 ✓

Julio 29

Agosto 26

Septiembre 16

Noviembre 4

Diciembre 2



Fechas a tener en cuenta

Guaviare 2023

De mayo a junio:

Socialización de ponencias

Julio 7 al 21:

Proceso de integración y asignación a lectura de pares

Agosto:

Entrega de ponencias ya revisadas

-En Junio (por definir) discusión sobre la construcción de la democracia.

-La profesora Silvia Rey sugiere que se piense en otros espacios para reunión del Nodo, ya que ella no pertenece a la UNAL y le queda difícil tramitar el permiso, es necesario pensar en otros espacios.

- Las ponencias deberán responder a las preguntas: ¿cómo se construye la democracia desde las prácticas desarrolladas en los proyectos? ¿Cómo se ve reflejada la Pedagogía por Proyectos en dichas prácticas?

- Se recomienda que las respuestas a las preguntas anteriores puedan ampliarse desde las experiencias que aparecen en el libro que se acaba de publicar en la Red: La pedagogía por proyectos en **periodos de confinamiento** que se presentará en la feria del libro en el stand de Aula de Humanidades.